

4^e édition

Festival Belles Musiques

du 3 au 6 avril 2025

au Décllic de Claix

Philippe BIANCONI • Bruno RIGUTTO
Marie-Josèphe JUDE & Le Quatuor DANIEL

L'orchestre du Festival dirigé par Cyril ENGLEBERT
Les solistes Aiko OKAMURA, Raphaël GARAC,
Isabel VILLANUEVA, Justine METRAL,
Jean-Baptiste FONLUPT

La pianiste Jeune Talent Ji-Yeon LEE
les musiciens de l'EMFV et du CEM
dirigés par Juliette TRICOT

Service communication, 04 78 24 24 24, Adobe stock, eFree



Billetterie :
04 76 98 45 73

Édito

Et de 4 ! Lancé en 2022 par la Commune, le Festival Belles Musiques revient à nouveau au Déclic ! Célébrant la splendeur de la musique classique, dans l'écrin intimiste de notre belle salle de spectacle clairoise, le Festival est unique en son genre, et rayonne au-delà des frontières de notre commune. Avec, chaque année, le même succès ! Les ingrédients de cette belle réussite ?



Une savoureuse (et non moins subtile) alchimie ! Des concerts éclectiques, des artistes renouvelés chaque année et sélectionnés avec le plus grand soin par le directeur artistique du Festival, Jean-Baptiste Fonlupt, une tarification attractive...et une attention toute particulière apportée à la diversification des publics, avec un concert spécialement dédié à nos enfants et nos aînés, ou encore le fameux atelier « brico-piano ». Emotions, frissons, et ovations se succèdent ainsi durant quatre jours au Déclic ! Ultime récompense ? L'allégresse, et le sourire, sur tant de visages, à l'heure où les dernières notes cèdent place aux acclamations enjouées puis au silence. La musique n'est rien sans celles et ceux qui viennent la recevoir, la ressentir, et la faire vivre : elle n'est rien sans vous, cher public du Festival ! Beaux instants musicaux à toutes et à tous !

Christophe REVIL,
Maire de Claix
Conseiller départemental de l'Isère

Marie-Noëlle STRECKER,
1^{ère} adjointe à la culture

Grâce à vous qui n'avez cessé de témoigner votre enthousiasme pour la programmation que nous vous proposons depuis la création de notre festival il y a maintenant quatre ans, grâce aux fidèles soutiens qui lui sont accordés, nous avons la joie de vous présenter l'édition 2025, concoctée avec soin pour votre plus grand plaisir. Déclinée en quatre concerts et plusieurs événements musicaux tels que des concerts pour les enfants des écoles et l'Académie Belles Musiques réservée aux élèves de l'EMFV et du CEM, son coup d'envoi sera donné cette année par l'Orchestre du Festival, constitué de la nouvelle génération de musiciens des orchestres nationaux parisiens, qui interpréteront des œuvres concertantes du répertoire classique et romantique. Un évènement à ne pas manquer... tout comme les récitals de Philippe Bianconi et de Bruno Rigutto, deux grandes figures du piano français au sommet de leur art. La pianiste Marie-Josèphe Jude prêtera son concours au quatuor Danel qui vous fera entendre de grandes pages du répertoire chambriste. Forte de son succès, nous renouvelons l'expérience de la découverte de talents de demain avec une jeune pianiste coréenne et le concert de l'Académie. Avec eux, de belles surprises vous attendent, et une brassée d'émotions que nous serons heureux de vivre et partager avec vous !



Jean-Baptiste FONLUPT,
Directeur artistique

Le festival en un regard...



/ JEUDI 3 AVRIL

🕒 20h

Déclic

Concert symphonique d'ouverture avec l'orchestre du Festival / Cyril ENGLEBERT direction / les Solistes du Festival & Jean-Baptiste FONLUPT, piano /

Répertoire : Mozart, Bruch, Lekeu, Mendelssohn

PT 18€ / TR 12€ / -12 ans 6€

/ VEN. 4 AVRIL

🕒 9h, 10h, 11h

Déclic

"Harmonies en partage" concerts pour la petite enfance, les scolaires et les aînés.

Les solistes du Festival Aiko OKAMURA & Raphaël GARAC, violons / Isabelle VILLANUEVA, alto / Justine METRAL, violoncelle / Jean-Baptiste FONLUPT, piano

/ VEN. 4 AVRIL

🕒 20h

Déclic

Récital de piano Philippe BIANCONI

Répertoire : Saint-Saëns, Fauré, Chopin, Liszt, Ravel

PT 18€ / TR 12€ / -12 ans 6€

/ SAMEDI 5 AVRIL

🕒 14h

Espace Musical Fernand Veyret

Atelier Brico-Piano

Animation réalisée par Benoît Bertet

Gratuit sur inscription
04 76 98 46 71

🕒 20h

Déclic

Concert de musique de chambre Quatuor DANIEL & Marie-Josèphe JUDE

Répertoire : Mahler, Shostakovitch, Brahms

PT 18€ / TR 12€ / -12 ans 6€

/ DIM. 6 AVRIL

🕒 11h

Déclic

Concert Jeunes Talents et Académie Belles Musiques

Ji-Yeon LEE, piano solo, Les solistes du Festival Aiko OKAMURA & Raphaël GARAC, violons / Isabelle VILLANUEVA alto / Justine METRAL, violoncelle / Jean-Baptiste FONLUPT, piano & les élèves de l'Espace Musical Fernand Veyret et le Centre d'Éducation Musicale sous la direction de Juliette TRICOT

Gratuit sur inscription
04 76 98 46 71

🕒 17h

Déclic

Concert de clôture Bruno RIGUTTO, piano

Répertoire : Chopin, Schumann

PT 18€ / TR 12€ / -12 ans 6€





© Nicolas Draps



© Carlos Diaz de la Fuente



© Béatrice Cruveiller

CONCERT D'OUVERTURE

CONCERT SYMPHONIQUE

/ JEUDI 3 AVRIL / 20H  **Déclic**

L'Orchestre du Festival

Direction : Cyril ENGLEBERT

Les solistes du Festival :

Aiko Okamura et Raphaël Garac, violons

Isabel Villanueva, alto

Justine Metral, violoncelle

Un orchestre et d'éminents solistes pour une soirée brillantissime ! Tout d'abord avec Wolfgang Amadeus Mozart et son concerto pour piano no.17, œuvre de grande envergure qui compte parmi les concertos viennois composés à la même époque que les opéras Don Giovanni et Les Noces de Figaro. Puis formant un bouquet d'émotions, une tendre et suave Romance de Max Bruch et le poignant Adagio pour cordes du compositeur d'origine belge Guillaume Lekeu, illuminés par la musique de Félix Mendelssohn, joyeuse et aérienne donneront le ton de cette édition.

Programme :

/ Mozart: Quintette pour cordes et piano K.452, 1er mouvement

/ Mozart: Concerto pour piano et orchestre no.17 K.453

[Entracte] / Bruch: Romance op.85 pour alto et orchestre

à cordes / Mendelssohn: Symphonie pour cordes no.8, 4ème mouvement /

Lekeu: Adagio pour quatuor d'orchestre à cordes /

Mendelssohn: Les Hébrides, ouverture pour orchestre

PT 18€ / TR 12€ / -12 ans 6€

Billetterie en ligne : tarifs majorés de 0,50€ (frais de commission)



RECITAL DE PIANO

/ VENDREDI 4 AVRIL / 20H 📍 **Déclic**

PHILIPPE BIANCONI, piano

Le pianiste de renommée internationale Philippe Bianconi, Premier Prix au Concours Robert Casadesus de Cleveland et Deuxième Prix au Concours Van Cliburn, est apprécié pour l'élégance et l'intense expressivité de son jeu. Ce récital est à son image, rassemblant des œuvres de ses chers compositeurs français dont il est l'un des plus éminents et fervents défenseurs (il a récemment publié une intégrale des œuvres pour piano seul de Ravel saluée par la critique), et la musique romantique de Chopin et Liszt chère à son cœur d'interprète. Un programme riche en évocations, en couleurs sonores où l'eau et la spiritualité se rencontrent.

Programme :

/ Saint-Saëns : Les cloches de Las Palmas

/ Fauré : Ballade op.19

/ Chopin : Barcarolle op.60, 4^e Scherzo op.54

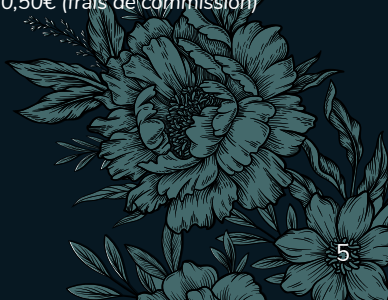
[Entracte]

/ Liszt : Les jeux d'eau à la Villa d'Este, Saint François de Paule marchant sur les flots

/ Ravel : Jeux d'eau, Trois extraits des Miroirs (Oiseaux tristes, Une barque sur l'océan, Alborada del gracioso)

PT 18€ / TR 12€ / -12 ans 6€

Billetterie en ligne ; tarifs majorés de 0,50€ (fraîs de commission)





©Marco Burggreve

©Lyodah Kaneko



CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE

/ SAMEDI 5 AVRIL / 20H  Déclic

QUATUOR DANIEL & MARIE-JOSEPHE JUDE, piano

Le quatuor Danel très présent sur la scène internationale depuis sa fondation en 1991 a récolté de nombreux Prix internationaux. Il est reconnu pour sa vision vivante du grand répertoire et la profondeur de ses interprétations. Grand familier des quatuors à cordes de Chostakovitch dont il a enregistré l'intégrale, il donne également ce soir avec la pianiste Marie-Josèphe Jude le quatuor de Gustav Mahler, première et seule œuvre de musique de chambre du compositeur, mais considérée comme une pièce majeure du répertoire pour piano et cordes. Le discours enflammé, la fougue du célèbre Quintette avec piano de Brahms clôture ce concert de haut vol.

Programme :

/ Chostakovitch: Quatuor à cordes no.14 op.142

/ Mahler : Quatuor pour cordes et piano

[Entracte]

/ Brahms: Quintette en fa mineur

PT 18€ / TR 12€ / -12 ans 6€

Billetterie en ligne : tarifs majorés de 0,50€ (frais de commission)





CONCERT DE CLÔTURE

/ DIMANCHE 6 AVRIL / 17H  Déclic

BRUNO RIGUTTO, piano

Bruno Rigutto qui a reçu en héritage l'incalculable enseignement de Samson François a durant sa longue carrière développé son style personnel alliant, en passeur d'émotions, sobriété et intense lyrisme. Des 21 Nocturnes de Chopin dont il a publié une intégrale magistrale qui fait aujourd'hui référence, il a choisi d'en jouer six, puis ne quittant pas le répertoire romantique dont il demeure l'un des grands interprètes, cet élan fébrile et magnifique, ce long cri d'amour à sa bien-aimée Clara, qu'est la Fantaisie de Schumann.

Bruno Rigutto jouera ce concert en hommage à Christian Bernard, disparu il y a quelques années, grand pianiste et pédagogue de la région grenobloise qui fut son assistant au Conservatoire de Paris.

Programme :

/ Chopin: Nocturnes op.9, no.1, op.27 no.1, op.27 no.2, op.48 no.1, op.62 no.1
/ Schumann: Fantaisie op.17

PT 18€ / TR 12€ / -12 ans 6€

Billetterie en ligne : tarifs majorés de 0,50€ (frais de commission)





©Maï Toyama



©Carlos Diaz de la Fuente



© Béatrice Cruveiller

HARMONIES EN PARTAGE

RENCONTRES MUSICALES INTERGÉNÉRATIONNELLES

/ VENDREDI 4 AVRIL / 9H, 10H ET 11H  **Déclic**

Les Solistes du Festival :

**AIKO OKAMURA & RAPHAEL GARAC,
VIOLONS**

ISABEL VILLANUEVA, ALTO

JUSTINE METRAL, VIOLONCELLE

JEAN-BAPTISTE FONLUPT, PIANO

Toute la matinée du vendredi, les enfants des écoles et les aînés iront à la rencontre des jeunes talents invités, pour faire connaître leurs instruments et échanger avec eux sur la musique et leurs parcours musiciens. Écouter et voir de près violons, alto, violoncelles dans quelques œuvres choisies spécialement pour eux : une opportunité de passer un moment vivant au plus près de l'art musical et de sa nourrissante beauté.

Et si désormais le vendredi c'était Vivaldi ?

Inscription :

Inscriptions auprès d'Elena Ivanov, chargée des publics et de l'action culturelle de la ville de Claix : elena.ivanov@ville-claix.fr

**AUTOUR du
FESTIVAL !**





AUTOUR du
FESTIVAL!



ATELIER BRICO-PIANO

*ou comment tout savoir sur la mécanique du piano
de manière ludique et pédagogique !*

/ SAMEDI 5 AVRIL / 14H

📍 Espace Musical Fernand Veyret

Comment tout savoir sur la mécanique du piano
de manière ludique et pédagogique !

Benoît Bertet vous propose de « désosser » un
(très vieux) piano pour en percer les secrets.
Petits et grands pourront ainsi assouvir leur
curiosité en manipulant l'ensemble des éléments
qui composent cet instrument fantastique

Entrée libre sur inscription

04 76 98 46 71





CONCERT DE L'ACADÉMIE BELLES MUSIQUES

/ DIMANCHE 7 AVRIL / 11H  **Déclic**



La pianiste Ji-Yeon Lee, Jeune Talent 2025 de notre festival venue de Corée pour se perfectionner actuellement en France, et les élèves, musiciens amateurs et professionnels de l'EMFV de Claix et du CEM de Seyssins sont rassemblés pour cet évènement familial aux mul-tiples facettes : grands « tubes » de musique classique, musiques de film et de scène suivies de pièces de musique de chambre, composent ce joyeux programme, restitution du travail de nos Solistes du Festival avec les ensembles des écoles de musique du territoire, effectué en résidence pendant la durée du festival. Un concert en toute simplicité !

Programme surprise interprété par :
Ji-Yeon Lee, piano,
Jeune Talent 2025 du Festival

Les solistes du Festival :
Aiko Okamura & Raphaël Garac, violons / Isabel Villanueva, alto / Justine Metral, violoncelle / Jean-Baptiste Fonlupt, piano & les élèves de l'Espace Musical Fernand Veyret de Claix et du Centre d'Éducation Musicale de Seyssins sous la direction de Juliette Tricot.

Entrée libre sur inscription :
04 76 98 46 71

Informations pratiques

Tarifs & Billetterie : 04 76 98 45 73

BILLETS À L'UNITE : Plein tarif : 18€ / Tarif réduit : étudiants, moins de 18 ans, bénéficiaires des minimas sociaux et du Revenu de Solidarité Active, carte d'invalidité : 12€ / **Tarif enfant** : pour les enfants de moins de 12 ans révolus : 6€

PASS FESTIVAL : 2 concerts 34€ / 3 concerts 50€ / 4 concerts 66€
Les PASS sont en vente uniquement sur place à la billetterie de la CASE.

BILLETTERIE SUR PLACE : LA CASE 13 chemin de Risset 38640 Claix
Horaires d'ouverture : Lundi 13h30-17h30, mardi – jeudi – vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30. Fermeture le mercredi.



BILLETTERIE EN LIGNE : www.ville-claix.fr

Cliquez sur le bouton **BILLETTERIE** situé sous le bandeau de recherche, dans les accès direct "En Un Clic". Majoration de 0,50€ - commission plateforme.

Mode de règlement : carte bancaire, espèces, chèque, Pass région A, Pass Culture.

Ouverture de la billetterie 1h avant la représentation - 04 76 98 45 74.

Les places ne sont ni échangées ni remboursées sauf en cas d'annulation de la représentation par l'organisateur ou l'artiste.

L'équipe du festival

- / Jean-Baptiste FONLUPT : Direction artistique
- / Mazdak KAFĀĪ : Direction de l'Espace Musical Fernand Veyret
- / Magali PARET-SOLET : Direction des affaires culturelles
- / Aurélie COMMANDEUR-GUERRE : Administration & billetterie
- / Christelle MARCADON : Régie technique
- / Elena IVANOV : Médiation culturelle
- / Marie-Hélène PROSCHE : Relations publiques

Infos – renseignements : culture@ville-claix.fr





Claix

• LE DÉCLIC
• ESPACE MUSICAL
FERNAND VEYRET
11 CHEMIN DU RISSSET

Itinéraire GPS
Google map



Le Déclic



BENOIT BERTET
MUSIQUE